



Costituiscono presupposto per l'applicazione dei seguenti parametri di valutazione:

- le eventuali normative di prodotto;
- le indicazioni tecniche, le prescrizioni di montaggio e le istruzioni per l'uso e la manutenzione fornite dal produttore.

1. Scopo e campo di applicazione

Il presente documento definisce i metodi e i criteri per la valutazione, in fase di apertura dell'imballo e in opera, della qualità e delle proprietà ottico - visive delle porte San.Co[®] destinate all'impiego in edilizia, pubblica e privata, sia residenziale che commerciale, ricettiva, ospedaliera, ecc.

in particolare, alla luce dello stato dell'arte tecnologico-produttivo e del quadro normativo tecnico in essere, definisce le modalità di esame e le relative tolleranze, classifica e distingue tra i difetti ammessi e quelli non ammessi, in quanto da non considerarsi propriamente difetti.

Il presente documento si applica a porte di legno di legno massiccio, di listellare o compensato, tamburate, grezze e/o rivestite e/o verniciate che possono essere resistenti al fuoco, acustiche o per uso interno.

Il presente documento non si applica alle porte pedonali esterne, intese come porte che separano l'ambiente interno dall'esterno.

2. Riferimenti normativi

UNI EN 313-2	Pannelli di legno compensato – Classificazione e terminologia
UNI EN 322	Pannelli a base di legno – Determinazione dell'umidità
UNI EN 575-2	Vetro per edilizia – Prodotti di base vetro di silicato sodio-calcico – Parte 2: Vetro float
UNI EN 951	Ante di porte – Metodo di misurazione dell'altezza, della larghezza, dello spessore e dell'ortogonalità
UNI EN 952	Ante di porte – Planarità generale e locale – Metodo di misurazione
EN 1096-1	Vetro per edilizia – Vetri rivestiti – Definizione e classificazione
UNI EN 1279-1	Vetro per edilizia – Vetrate isolanti – Parte 1: Generalità, tolleranze dimensionali e regole per la descrizione del sistema
UNI EN 1863-1	Vetro per edilizia – Vetro di silicato sodio-calcico indurito termicamente – Definizione e descrizione
UNI EN ISO 4618	Pitture e vernici – Termini e definizioni
UNI 6467	Pannelli di legno, compensato e paniforti – Termini e definizioni
UNI 6534	Detrazioni in opera edilizie – Progettazione, materiali e posa in opera
UNI 10578	Piallacci naturali e naturali trattati – Termini e definizioni
UNI/TR 11404	Vetrate isolanti per impiego in edilizia – Qualità ottica e visiva per serramenti
UNI EN 12150-1	Vetro per edilizia – Vetro di silicato sodio-calcico di sicurezza temprato termicamente – Definizione e descrizione
UNI EN ISO 12543-1	Vetro per edilizia – Vetro stratificato e vetro stratificato di sicurezza – Definizioni e descrizione delle parti componenti

UNI EN ISO 12543-5	Vetro per edilizia – Vetro stratificato e vetro stratificato di sicurezza – Dimensioni e finiture dei bordi
UNI EN ISO 12543-6	Vetro per edilizia - Vetro stratificato e vetro stratificato di sicurezza - Aspetto
UNI EN 12775	Pannelli di legno massiccio - Classificazione e terminologia
UNI EN 13986	Pannelli a base di legno per l'utilizzo nelle costruzioni - Caratteristiche, valutazione di conformità e marcatura
prEN 14351-2	Finestre e porte - Norma di prodotto - Parte 2: Porte interne pedonali senza caratteristiche di resistenza al fuoco e/o tenuta ai fumi
UNI EN 1449	Vetro per edilizia - Vetro stratificato e vetro stratificato di sicurezza - Valutazione della conformità/Norma di prodotto

3. Termini e definizioni

Ai fini del presente documento si applicano i termini e le definizioni riportate nelle norme menzionate al punto 2. *Riferimenti normativi*, nonché i seguenti:

Termini	Definizioni
Aderenza	Resistenza di un film di verniciatura allo scrostamento, alla scollatura per strappo e alla scheggiatura
Biglia	Insieme di pacchi ottenuti consecutivamente da uno stesso tronco o parte di esso
Bolle	Per il vetro le bolle sono dovute alla presenza di aria o di sostanze estranee visibili. Per il legno le bolle sono costituite da rigonfiamenti di forma pressoché sferica dovute alla presenza di aria o gas e si formano nel processo di verniciatura a causa di parametri fisici non appropriati o per reazione chimica dei prodotti verniciati
Brillantezza	Potere riflettente del film di vernice nei confronti della luce incidente
Buccia d'arancia	Stendimento difettoso di una pellicola di vernice che può produrre un aspetto bucciato. Al tatto si percepisce una superficie non levigata, alla luce si nota l'aspetto tipico della buccia d'arancia
Copertura	Caratteristica del prodotto verniciante di coprire eventuali irregolarità del supporto
Crateri	Formazione di piccoli avvallamenti che rimangono nel prodotto anche dopo la completa essiccazione. Per il legno i crateri sono costituiti da bolle scoppiate che lasciano un bordo circolare formando un cratere, la vernice non ha la possibilità di distendersi
Distensione	Proprietà che consente al film di vernice, una volta indurito, di creare una superficie il più possibile liscia, senza screpolature, corrugazioni a "buccia di arancia", crateri, punti di spillo, schivature, colature, ecc.



Fiamme, striature o bande	Presenza di bande con differente tonalità, visibile a seconda della direzione di osservazione
Finitura	Trattamento delle superficie mediante applicazione di una o più strati di prodotti filmogeni al fine di proteggerla, modificarne il colore o evidenziarne le caratteristiche decorative
Unione	Accostamento di due elementi di piallaccio
Gloss	Unità di misura della brillantezza delle vernici rilevabile con apposito strumento, indica la riflessione della luce sulla superficie secondo un determinato angolo di incidenza
Graffi	Vari segni di tipo lineare e non lineare la cui visibilità dipende da lunghezza, profondità, larghezza, posizione e disposizione
Graffi capillari	Vari segni di tipo lineare e non lineare molto sottili
Laccatura	Finitura della superficie ottenuta mediante l'applicazione successiva di prodotti filmogeni opachi, satinati o brillanti
Ortogonalità	Presenza di un angolo retto tra due superfici consecutive dell'anta della porta
Pacco	Insieme di piallacci, ottenuti consecutivamente da uno stesso tronco o parte di esso
Pannello di legno compensato	Pannello a base di legno costituito da un insieme di strati incollati assieme, generalmente con le fibre del legno di strati adiacenti formanti angolo retto
Pannello di legno massiccio o listellare	Pannello che consiste di pezzi di legno incollati bordo contro bordo e, in caso di pannelli multistrato, faccia contro faccia
Pannello di legno massiccio monostrato	Pannello di legno massiccio che consiste di numerosi pezzi di legno incollati insieme per formare uno strato
Pannello di legno massiccio con pezzi tagliati in lunghezza	Pannello di legno massiccio con pezzi di legno che presentano tagli nel senso della lunghezza e, di norma, sono incollati insieme alle estremità oppure presentano giunti a dita (tipo "SC")
Pannello di legno massiccio con pezzi non tagliati in lunghezza	Pannello di legno massiccio che consiste di pezzi di legno indivisi per l'intera lunghezza del pannello (tipo "NC")
Pannello di legno massiccio multistrato	Pannello di legno massiccio che consiste di due strati esterni con direzione della fibratura parallela e di almeno uno strato interno con direzione della fibratura a 90° rispetto agli strati esterni



Piallaccio naturale	<p>Sottile foglio di legno di spessore costante, fino ad un massimo di 5 mm, ottenuto da un tronco, o parte di esso, mediante sfogliatura, tranciatura o segazione. Tale tronco, o parte di esso, può essere sottoposto a lavorazione meccanica e/o trattamento igro-termico di vaporizzazione per renderlo idoneo alle successive operazioni di taglio</p> <p>Nota 1 il termine impiallacciatura è comunemente utilizzato in commercio per indicare il piallaccio e anche l'applicazione del foglio di supporto</p> <p>Nota 2 Per parte di tronco si intende un elemento prismatico ottenuto dal tronco mediante tagli longitudinali al tronco stesso</p> <p>Nota 3 Nel caso dei tranciati, la parte di tronco è della anche quarto o terzo</p>
Piallaccio naturale trattato	Piallaccio naturale sottoposto a trattamenti e/o processi chimici al fine di conferire ad esso particolari caratteristiche fisiche, chimiche o estetiche
Piallaccio naturale trattato mediante processo di colorazione	Piallaccio naturale trattato con processo di colorazione che interessa tutto il suo spessore. È comunemente chiamato "piallaccio naturale tinto"
Planarità	Conformità della superficie ad un piano teorico entro i limiti di tolleranza ammessa
Planarità generale dell'anta opaca	Deve essere verificata mediante barra di riferimento rettilinea di lunghezza tale da coprire l'altezza dell'anta
Planarità locale dell'anta opaca	Deve essere verificata mediante barra di riferimento rettilinea di lunghezza 200 mm
Porta pedonale interna	Componente dell'edificio progettato e impiegato per chiudere un'apertura permanente in elementi di separazione interni e per il quale l'uso principale previsto è l'accesso di pedoni
Residui superficiali	Impurità superficiali provenienti dalla lavorazione
Schivatura	Zona circoscritta nella quale di verifica una mancanza di adesione dello strato verniciante
Secca o scopertura	Anomalia derivante dalla levigatura, che in alcune parti può lasciare intravedere il supporto sottostante
Stuccatura	Riparazione eseguita mediante otturazione dei difetti di forma con uno stucco ristabilendo la continuità superficiale teorica
Tamburato	Solido costituito da superfici contigue esterni con all'interno una struttura alveolare della a "nido d'ape", che conferisce rigidità all'insieme

4. Metodo di esame della porta

L'esame della porta può avvenire mediante metodo visivo o strumentale. L'esame strumentale si esegue in conformità a quanto riportato nel punto 5. L'esame visivo nei termini seguenti.

4.1. Porta di legno opaca

L'esame visivo deve essere effettuato sul prodotto installato o posto in posizione analoga ancorché non installato, da una distanza di 1,5 m, in posizione ortogonale rispetto alla superficie da esaminare, con luce naturale diffusa alle spalle dell'osservatore o illuminazione artificiale purché diffusa. Conformemente a quanto previsto da altra normativa tecnica, non sono ammesse fonti di illuminazione indirizzate direttamente sul prodotto o sulla parte di esso che si vuole evidenziare.

Per quanto riguarda le porte parzialmente vetrate di legno, l'esame visivo della porzione opaca deve essere eseguito secondo quanto indicato al punto 4.1 e l'esame visivo della porzione vetrata deve essere eseguito secondo quanto riportato al punto 6.

5. Limiti di accettazione delle porte di legno

Le porte di legno e i relativi accessori (telaio fisso, coprifili, eventuali cornici e battiscopa) devono essere installati in ambienti che presentano le seguenti condizioni climatiche: temperatura compresa tra 18°C e 23°C e umidità relativa compresa tra 45% e 60%.

5.1. Altezza, larghezza e spessore

L'altezza, la larghezza e lo spessore devono essere misurati sull'anta secondo quanto indicato nella UNI EN 951 e possono presentare le seguenti tolleranze:

- Altezza: ± 2 mm;
- Larghezza: ± 2 mm;
- Spessore: ± 1 mm.

Le medesime tolleranze risultano valide anche per gli altri elementi che compongono la porta (telaio fisso, coprifili, ecc.).

5.2. Umidità

Preso atto di quanto riportato nelle specifiche norme tecniche sui pannelli e considerato che tali norme prendono in esame il prodotto grezzo, l'umidità sulla porta finita deve essere misurata mediante igrometro a punzone o a contatto all'altezza della serratura e in corrispondenza del listello inferiore.

- Se la misurazione viene eseguita su pannelli di legno massiccio, tamburato, compensati, multistrati o listellari: l'umidità deve essere compresa tra 10% e 13% (al momento della prima consegna).
- Se la misurazione viene eseguita su pannelli compositi (truciolari o MDF): l'umidità deve essere compresa tra 6% e 9% (al momento della prima consegna).

5.3. Ortogonalità

L'ortogonalità deve essere misurata sull'anta secondo quanto indicato nella UNI EN 951 e può presentare la seguente tolleranza:



- Ortogonalità: 1 mm.

5.4. Planarità generale e locale

La planarità, generale e locale, deve essere misurata sull'anta secondo quanto indicato nella UNI EN 952 e può presentare la seguente tolleranza:

- Planarità generale: 2,5 mm/m;
- Planarità locale: 0,6 mm /200 mm.

5.5. Finitura

La valutazione della finitura viene effettuata mediante esame visivo.

5.5.1. Finiture trasparenti su impiallacciature

In caso di finitura trasparente, le tinte e le venature possono non corrispondere ai campioni di riferimento aziendali, essendo realizzate su impiallacciatura di legno o legno massiccio che per natura presenta colorazioni e venature variabili. Poiché i vari elementi che compongono la porta (pannello, bordi perimetrali, stipite, coprifilo, fermavetro, ecc.) possono essere impiegati in biglie o tronchi diversi, sono ammesse eventuali differenze di venatura e di colore tra di essi. Nella costruzione dell'impiallaccio, per ottenere un disegno simmetrico, si procede con l'accostamento di impiallacci in senso opposto che molto spesso presentano una diversa colorazione tra la parte destra e la parte sinistra, dovuta al fatto che i pori, avendo rovesciato l'impiallaccio hanno un'inclinazione opposta. Le stesse regole vanno considerate per accostamenti di impiallacci verticali e orizzontali. Inoltre, in casi di prodotti forniti in tempi diversi, il tempo trascorso, la diversità di tranciato (biglia) e fattori ambientali possono determinare variazioni di tonalità e/o colore (ossidazione) che non rappresentano difettosità.

In relazione alle specie legnose impiegate possono inoltre presentarsi delle caratteristiche sul legno tipiche della specie che proprio per questo rispondono alla sua natura e non costituiscono difettosità (a titolo esemplificativo e non esaustivo, sacche di gomma nel ciliegio, nodi, ecc.). Si devono esaminare la zona visibile e la parte di bordo da ambo i lati verticali (lato cerniere e battuta).

5.5.2. Finiture laccate

Per la valutazione della finitura laccata si assumono i seguenti riferimenti:

- Scala RAL 840 HR per colori opachi e scala RAL 841 GL per colori brillanti;
- Tolleranza del colore: delta **A** < 0,5 (la lettura è eseguita con fotometro).

Le tolleranze ammesse sono descritte nella tabella di seguito.

5.5.3. Finiture con laminati/ laminatini/ melaminici plastici

Trattandosi di finiture realizzate con carte con impregnazioni diverse, sono ammesse eventuali differenze di tonalità e di colore tra i vari elementi che compongono la porta (pannello, bordi perimetrali, stipite, coprifilo, fermavetro, etc.).

Le tolleranze ammesse sono descritte nella tabella di seguito.

Zona	Parametri	Finiture Trasparenti	Finiture Laccate	Finiture con laminati/ laminatini/ melaminici plastici
Anta	Aderenza	La vernice deve essere ancora al supporto	La vernice deve essere ancora al supporto	Il laminato deve essere ancora al supporto
Anta	Brillantezza	Deve essere uniforme su tutta la superficie con tolleranza ± 10 gloss rispetto al valore dichiarato dalla casa produttrice	Deve essere uniforme su tutta la superficie con tolleranza ± 10 gloss rispetto al valore dichiarato dalla casa produttrice	Deve essere uniforme su tutta la superficie con tolleranza ± 5 gloss tra i vari componenti
Anta	Stuccature	Sono ammesse stuccature con superficie $\leq 10 \text{ mm}^2$ e di colore in tinta non contrastante con quella della specie legnosa	Non ammesse	Sono ammesse stuccature con superficie $\leq 10 \text{ mm}^2$ e di colore in tinta non contrastante con quella della finitura
Anta	Distensione della superficie	Non sono ammessi graffi, crateri, punti di spillo o schivature	Non sono ammessi graffi, crateri, punti di spillo o schivature	È ammesso 1 graffio superficiale di lunghezza $\leq 20 \text{ mm}$. È ammesso 1 punto di colorazione diversa di diametro $\emptyset \leq 2 \text{ mm}$
Anta	Bolle o presenza di sostanze estranee	Non è ammessa la presenza di bolle dovute ad aria o inglobamento di sostanze estranee	Non è ammessa la presenza di bolle dovute ad aria o inglobamento di sostanze estranee	È ammessa la presenza di 1 bolla dovuta a aria o inglobamento di sostanze estranee di diametro $\emptyset \leq 5 \text{ mm}$
Anta	Copertura	In caso di impiallacciatura, non sono ammesse secche	In caso di laccatura, la tonalità deve essere uniforme in tutti i punti e non si deve intravedere il colore del fondo	Non sono ammesse secche
Telaio e bordi	Aderenza	La vernice deve essere ancora al supporto	La vernice deve essere ancora al supporto	Il laminato deve essere ancora al supporto
Telaio e bordi	Brillantezza	Deve essere uniforme su tutta la superficie con tolleranza ± 10 gloss rispetto al valore dichiarato dalla casa produttrice	Deve essere uniforme su tutta la superficie con tolleranza ± 10 gloss rispetto al valore dichiarato dalla casa produttrice	Deve essere uniforme su tutta la superficie con tolleranza ± 5 gloss tra i vari componenti



Telaio e bordi	Stuccature	Sono ammesse stuccature con superficie $\leq 40 \text{ mm}^2/\text{m}$ e di colore in tinta non contrastante con quella della specie legnosa	Sono ammesse stuccature con superficie $\leq 40 \text{ mm}^2/\text{m}$ e di colore in tinta non contrastante con il resto della porta	Sono ammesse stuccature con superficie $\leq 40 \text{ mm}^2/\text{m}$ e di colore in tinta non contrastante con quella della finitura
Telaio e bordi	Distensione della superficie	Sono ammesse delle micro fessurazioni in prossimità delle piegature del bordo purché non risultino taglienti al tatto. È ammesso 1 graffio superficiale di lunghezza $\leq 20 \text{ mm}/\text{m}$. Sono ammessi 2 crateri, 2 punti di spillo e/o 2 schivature di diametro $\emptyset \leq 2 \text{ mm}/\text{m}$	Non sono ammesse micro fessurazioni in prossimità della piegatura del bordo. Sono ammessi 2 graffi superficiali di lunghezza $\leq 20 \text{ mm}/\text{m}$. Sono ammessi 2 crateri, 2 punti di spillo e/o 2 schivature di diametro $\emptyset \leq 2 \text{ mm}/\text{m}$	Sono ammesse delle micro fessurazioni in prossimità delle piegature del bordo purché non risultino taglienti al tatto. Sono ammessi 2 graffi superficiali di lunghezza $\leq 20 \text{ mm}/\text{m}$. Sono ammessi 2 crateri, 2 punti di spillo e/o 2 schivature di diametro $\emptyset \leq 2 \text{ mm}/\text{m}$
Telaio e bordi	Bolle o presenze di sostanze estranee	È ammessa 1 bolla causata dalla presenza d'aria o dall'inglobamento di sostanza estranee di diametro $\emptyset \leq 5 \text{ mm}$	È ammessa 1 bolla causata dalla presenza d'aria o dall'inglobamento di sostanza estranee di diametro $\emptyset \leq 5 \text{ mm}$	È ammessa 1 bolla causata dalla presenza d'aria o dall'inglobamento di sostanza estranee di diametro $\emptyset \leq 5 \text{ mm}$
Telaio e bordi	Copertura	In caso di impiallacciatura, sono ammesse delle secche in prossimità degli spigoli con superficie $\leq 25 \text{ mm}^2$	In caso di laccatura, la tonalità deve essere uniforme in tutti i punti e non si deve intravedere il colore del fondo	Non sono ammesse secche
Telaio e bordi	Giunzione	In caso di bordi con piallaccio, è ammessa la presenza di una giunzione ogni 1500 mm	---	---

6. Caratteristiche del vetro

Il vetro Isofireglas[®] è uno stratificato speciale composto da più vetri float assemblati con intercalari intumescenti trasparenti e in quanto tale può presentare:

- Una tinta variabile secondo le strutture;
- Una certa deformazione ottica;
- Diversi difetti come bolle ed inclusioni varie nei limiti descritti qui di seguito.

Condizioni di controllo:

- Distanza Vetro - Osservatore: 2 metri
- Distanza Vetro - fondo locale: 1 metro



- Colore del Fondo: Nero
- Intensità dell'illuminazione della zona tra il vetro ed il fondo: 1000 lux **misurati perpendicolarmente** al piano del vetro a circa 5 **cm** dallo stesso
- Intensità dell'illuminazione della zona tra il vetro e l'osservatore: luce **ambiente**

L'osservatore è di fronte al vetro e guarda il fondo del locale attraverso lo stesso per una durata **massima** di 15 sec / mq.

Difetti non reclamabili

- Ogni difetto visibile nelle condizioni di controllo di cui sopra
- Ogni difetto **compreso** nella zona che andrà in battuta (striscia periferica di 20 **mm**)
- Bolle e/o difetti circolari isolati con un diametro uguale o **minore** di 3 **mm**
- Inclusioni longilinee isolate con lunghezza uguale o **minore** di 10 **mm**
- Inclusioni longilinee isolate con larghezza uguale o **minore** di 1 **mm**

Difetti reclamabili

Ogni difetto non descritto al punto sopra potrà essere oggetto di **reclamo**

Parametri di riferimento

1 - Temperatura

Il vetro Isofireglas[®] è uno stratificato speciale **composto** da più vetri float **assemblati** con intercalari **intumescenti** trasparenti e in quanto tale la **temperatura** di esercizio del vetro deve essere **compresa** nel range -20°C + 40°C. In caso di **superamento** di tali **limiti** inizia il processo di **deterioramento** dei silicati che costituiscono gli intercalari **intumescenti**.

2- Irraggiamento

L'**irraggiamento** da onde corte (tipicamente UV-A e UV-B) per luce naturale o artificiale può attivare gli intercalari **intumescenti** che **compongono** il vetro Isofireglas[®] di conseguenza gli intercalari potrebbero **opacizzarsi**. È stato accertato che anche **elementi** vetrati posti all'interno di edifici, che non dovrebbero essere esposti all'**irraggiamento** UV, possono invece essere **danneggiati** dai raggi UV a causa della riflessione della luce solare da un edificio adiacente o dal passaggio della luce **tramite** finestre esterne.

Per questo **motivo**, dove è possibile che si verifichi un **irraggiamento** UV, sarebbe prudente utilizzare vetri con protezione UV: è **perfettamente** accettabile usare vetri senza protezione UV quando si ha la certezza che questi non saranno colpiti da luce solare, ad **esempio** in un corridoio posto all'interno dell'edificio.

Si noti che la **norma** di riferimento per la curabilità dei vetri stratificati e stratificati di sicurezza, UNI EN ISO 12543-4:2000, al capitolo 6 "Prova di irraggiamento" stabilisce il "Procedimento di esposizione a radiazione solare **simulata**" replicando in laboratorio, attraverso un sistema di **lampade**, la "fonte di radiazione" per una durata di 2000 ore e con un livello **complessivo** di radiazione pari a 900 W/m² ± 100 W/m².

Questo **procedimento**, replicando la luce solare, prevede un forte **irraggiamento** ed una lunga durata di prova: non si ha notizia di una **norma** di prova per l'**irraggiamento** derivante da luce artificiale. Dato che **comunque** la radiazione **emessa** da **lampade** per interni è **certamente** inferiore ai livelli della luce solare replicati in laboratorio,



Si consiglia di utilizzare lampade con adeguati filtri UV che, secondo l'esperienza dei produttori, sono sicure per il vetro Isofireglas[®] rispetto ai raggi UV.

Sicurezza in Uso - Evidenza del Vetro

Ampie aree di vetro trasparente usate per suddividere un edificio potrebbero non essere immediatamente visibili, particolarmente in certe condizioni di illuminazione.

Le persone di passaggio nell'edificio attorno allo stesso potrebbero non notare il vetro e collidere con esso.

Le aree di cui sopra sono intese come vetrate trasparenti che formano o sono parte di pareti interne o esterne o porte di negozi, sale mostra, uffici, locali produttivi ed altri edifici non domestici.

Sistemi permanenti di evidenza dei vetri sono necessari solo nel caso in cui siano assenti altri indicatori.

Nel caso in cui sia necessario evidenziare la presenza dei vetri i marcatori devono avere dimensione sufficiente per essere immediatamente notati e devono essere posizionati tra 600 e 1500 mm dal piano del pavimento.

7. Modalità operative di controllo del prodotto

Il prodotto viene consegnato dopo essere stato sottoposto a collaudo interno del fabbricante secondo le procedure di controllo qualità interno e secondo le presenti linee guida.

In ogni caso prima dell'installazione è sempre richiesta al rivenditore e/o installatore e/o utilizzatore la verifica visiva del prodotto per la rilevazione di eventuali difetti palesi che vanno tempestivamente segnalati al produttore/rivenditore (fornitore del prodotto).

Si escludono fin d'ora eventuali difetti che possono derivare da "distrazioni di posa o di movimentazione" e che possono essere riconoscibili come tali (a titolo esemplificativo e non esaustivo, graffio da cacciavite in fase di posa della manigliera, chiodo di fissaggio del cartongesso nella porta a scomparsa, graffio verticale dovuto all'apertura dell'imballo con cutter, ecc.).

In tutti i casi di contestazione il fabbricante deve essere messo in condizione di verificare con propri tecnici quanto oggetto di contestazione.